



Poeta híbrido

■ MARÍA BENGEOA

Jon Obeso rompe moldes y abraza fórmulas experimentales en el premiado 'Invencción de la piel' (VI Premio Blas de Otero-Villa de Bilbao). Compone un poemario híbrido en el que las referencias culturales de lecturas como la 'Antología del Spoon River' y la mitología se insertan en formatos atentos al mundo virtual y las redes sociales. Su ironía posmoderna disemina imágenes para encadenar aciertos en un inventario de emociones. En un verso dice: «Ser el mismo hombre/ indeleble en los encuadres», en otro nos advierte: «Pretendemos la luz». Sus poemas sin fronteras recorren el valle del Marne, las cuevas de Lascaux, o nos trasladan en pocas estrofas desde una tarde infantil hasta la UCI de un hospital donde el tiempo, devastador, ha sucedido: el mismo padre, con el que intentaba hacer un flan parecido a un sombrero de copa, agoniza como un quimérico inquilino del mundo. Ese poema forma parte de su 'Mecánica de las ca-



INVENCIÓN DE LA PIEL

Autor: Jon Obeso. Poesía. Editorial: Devenir. 86 páginas. España. 2008. Precio: 12 euros

tástrofes'.

Antes, el poeta ha amado y cuenta la auténtica invención de la piel: «Hay una estructura limpia/ de los movimientos que hace una mente/ un dibujo simple proyectado por el habla/ hasta el cráneo del otro/ que hace todo eso que llamamos lo bello». Comprende la errática experiencia individual para liberarla con palabras. Sus potentes imágenes atrapan secuencias del mundo con tímido tono confesional, retratan el dolor en versos existenciales de impacto sobrio. Y su intimidad con el lenguaje le permite articular propuestas formales que dislocan la sintaxis para llamar la atención, como un recurso de estilo más. «Hay un poco de cada uno/ para todos nosotros/ cada día/ en la buena intención/ de los hombres que hemos recolectado».



LA SEGUNDA GUERRA...

Autor: Juan Eslava Galán. Ensayo. Ed.: Planeta. 750 págs. Barcelona, 2015. Precio: 23,90 euros (ebook 12,99)

Juan Eslava Galán es el autor de 'La Segunda Guerra Mundial contada para escépticos', una crónica en la que hace un ilustrativo y heterodoxo acuse de recibo del septuagésimo aniversario del final de aquella contienda que se conmemora en el presente año. Junto a episodios conocidos como la invasión de Polonia, la derrota de Francia, la batalla de Stalingrado o el desembarco de Normandía, el libro recoge otros desconocidos como el de la bailarina judía que hizo un 'striptease' ante la cámara de gas, las relaciones diarias de Mussolini con cuatro amantes, las vacilaciones de Franco, los indicios sobre la homosexualidad de Hitler, el del japonés que sobrevivió a las dos bombas atómicas o el del submarinista alemán que hundió su nave al tirar de la cadena del retrete.



CORONEL LÁGRIMAS

Autor: Carlos Fonseca. Novela. Ed.: Anagrama. 170 págs. Barcelona, 2015. Precio: 16,90 euros (ebook 10,99)

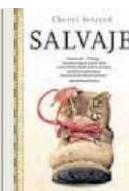
Carlos Fonseca es un joven portorriqueño de 28 años al que Ricardo Piglia considera su más brillante alumno en la Universidad de Princeton y 'Coronel Lágrimas' su primera novela, que tiene como protagonista a un anciano solitario que vive en los Pirineos como un anacoreta y que se propone una extravagante tarea: reescribir la Historia Universal y reducirla a un conjunto de episodios, imágenes y de citas en clave subjetiva. Es así como el pasado siglo queda en su mente y en el papel reducido a la Rusia revolucionaria del 17, al México postrevolucionario de los años 20, a la España de la Guerra Civil, a su propia vida, que no estuvo a la altura del tiempo que le tocó vivir; a su experiencia privada de una realidad que ahora trata de reinterpretar y de una sociedad condenada a arbitrariedad informática.



RECUERDOS

Autor: Dazai Osamu. Novela. Editorial: Satori. 250 págs. Gijón, 2015. Precio: 19 euros

Dazai Osamu (1909-1948) fue, en la literatura japonesa, un maldito más radical aún que Yukio Mishima y más liberal que éste gracias a su nihilismo, a su rebeldía, a sus excesos y a su gran repugnancia por los valores tradicionales de su país. Nacido en la clase alta de Aomori, renunció a los estudios y al respeto de toda su familia por entregarse a los cuidados de una hermosa geisha y a una vida disipada de deudas, alcohol, morfina y creatividad literaria hasta que decidió suicidarse arrojándose al río Tama con su amante. 'Recuerdos' reúne siete relatos en los que el gran escritor se autorretrata y hace de cronista de su propia vida ofreciendo al lector las claves de la angustia existencial que lo marcó siempre y de su afán de convertirse en una voz transgresora de la posguerra nipona.



SALVAJE

Autora: Cheryl Strayed. Novela. Ed.: Roca. 368 págs. Barcelona, 2015. Precio: 9,95 euros (ebook 4,74)

'Salvaje' es la novela en la que Cheryl Strayed contó la peripécia vital que vivió a los veintidós años cuando murió su madre, vio cómo ese hecho dispersaba a su familia y decidió curar su inenarrable sentimiento de pérdida protagonizando una hazaña: la de recorrer el Sendero del Mado del Pacífico, una ruta que bordea toda la Costa Oeste de Estados Unidos. Dicha aventura la protagonizó en solitario y sin tener la menor experiencia ni conocimiento en senderismo. Su relato tuvo tanto éxito que ha inspirado la famosa película en la que Reese Witherspoon encarna a la heroína y narradora. Ahora el sello editorial Roca reedita el libro que emocionó a tanta gente y le enseñó el sendero de la reafirmación personal a través del montañismo.